

Vidyasagar University

Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

Semester-VI

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSE-1B		Any one from Discipline-1(Bengali) DSE1BT: উপন্যাস ও ছোটগল্প Or প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি	Core Course	5	1	0	6	75
DSE-2B	TBD	Other Discipline (Any one from Discipline-2)/TBD	Core Course	5	1	0	6	75
GE-2		GE2T: একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি Or প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপবীতি-বিচার পদ্ধতি	Generic Elective	5	1	0	6	75
SEC-4		SEC4T: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, DSE= Discipline Specific Electives, GE= Generic Elective, SEC= Skill Enhancement Course, TBD = To be decided.

Semester-VI

Discipline Specific Elective (DSE)

DSE-1B: উপন্যাস ও ছোটগল্প

Credits 06

DSE1BT: উপন্যাস ও ছোটগল্প

Course contents:

উপন্যাস ও ছোটগল্প

ক. কচিসংসদ- রাজশেখর বসু, মায়াকুরঙ্গী- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, অভাগীর স্বর্গ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বেদিনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, ভিথারী সাহেব- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।
খ. রাধা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
২. দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলা কথা সাহিত্য – গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
৩. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
৪. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
৫. পরশুরামের গল্প : জীবনের ধূপছায়া - গীতিকা পণ্ডা
৬. কথাশিল্পী শরদিন্দু : মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য
৭. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – নিতাই বসু
৮. ব্যোমকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্যোমকেশ – বিবেক সিংহ
৯. তারাশঙ্করের শিল্প মানস – নিতাই বসু
১০. তারাশঙ্কর অনুসন্ধান – ক্ষেত্র গুপ্ত
১১. তারাশঙ্কর অন্বেষণ – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. তারাশঙ্কর : দেশ-কাল – অলোক রায়
১৩. তারাশঙ্কর ও রাঢ় বাংলা – রঞ্জিতকুমার মুখোপাধ্যায়
১৪. তারাশঙ্কর : সময় ও সমাজ – আদিত্য মুখোপাধ্যায়
১৫. তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজ চিন্তা – শেখর দাশ

Or

DSE-1B: প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি

Credits 06

DSE1BT: প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি

Course contents:

প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি

- ক. চাচাকাহিনি (নির্বাচিত)- সৈয়দ মুজতবা আলী
খ. পালামৌ – সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
২. মুজতবা আলী জীবন ও সাহিত্য – স্বাভী ভট্টাচার্য
৩. মজলিশী মুজতবা – কোরক পত্রিকা

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-4: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন

Credits 02

SEC4T: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন

Course contents:

বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন

- ক. প্রকল্প পত্ররচনা(Project writing)
খ. উপস্থাপনা (Paper Presentation)

Generic Electives (GE)

GE-2: একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি

Credits 06

GE2T: একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি

Course contents:

একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি

ক. নির্বাচিত চারটি একাক্ষ নাটক

রাজপুরী - মন্মথ রায়

দেবী - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়

শিকাবাব - বনফুল

এক পশলা বৃষ্টি - ধনঞ্জয় বৈরাগী

খ. সজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. একাক্ষ নাটকের রূপ - রেখা(সম্পাদিত) - সরোজ মোহন মিত্র

২. একাক্ষ নাটক প্রয়োগ ও বিচার - তপন ঘোষাল

৩. কথাশিল্পী শরদিন্দু : মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য

৪. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - নিতাই বসু

৫. ব্যোমকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্যোমকেশ - বিবেক সিংহ

Or

GE-2: প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

Credits 06

GE2T: প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

Course contents:

প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

ক. নির্বাচিত প্রবন্ধ

বাবু- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সৌন্দর্যবোধ-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা- অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

বইপড়া-প্রমথ চৌধুরী

খ. সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, ড্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, এলিজি, আঞ্চলিক উপন্যাস।

Suggested Readings:

১. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
২. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৪. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৫. গদ্যচর্চার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী- সম্প্র. লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
৬. সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৭. বাংলা সাহিত্যের নানাদিক – শুদ্ধসত্ত্ব বসু
৮. বাংলা কাব্যে রূপ ও রীতি – ক্ষুদিরাম দাস
৯. সাহিত্যের রূপ শিল্প – অপূর্ব রায়
১০. সাহিত্য-সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ
১১. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
১২. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
১৩. A short history of literary criticism – Vernon Hall
১৪. Literary Criticism: A short history – William Kurtz Wimsatt
১৫. সাহিত্যের রূপ-রীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৬. সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. Literary Criticism: A short history – William k. Wimsatt, JR. Cleanth Brooks