

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Hindi [Choice Based Credit System]

### Semester-I

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credi t	Mark s
				L	T	P		
CC1 [DSC-1A]		C1T : हिंदी साहित्य का इतिहास	Core Course-1	5	1	0	6	75
CC2 [DSC-2A]	TBD	DSC-2A (other Discipline)	Core Course-2				6	75
AECC Core[L-1]		English-1	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
AECC (Elective)		English	AECC(Electiv e)	1	1	0	2	50
<b>Semester Total</b>							<b>20</b>	<b>275</b>

**L**=Lecture, **T**=Tutorial, **P**=Practical, **CC** = Core Course, **TBD** = To be decided, **AECC (Elective)** = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

**DSC-1** = Discipline Specific Core of Subject-1, **DSC -2** = Discipline Specific Core of Subject-2,

**AECC- Core [L-1]:** Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core -1]

## Semester-I Core Course (CC)

CC-1: हिंदी साहित्य का इतिहास

Credits 06

C1T: हिंदी साहित्य का इतिहास

काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन काव्य धाराएँ – सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, प्रमुख रासो काव्य, आदिकालीन हिंदी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।

भक्ति आंदोलन : सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख निर्गुण कवि, प्रमुख सगुण कवि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ।

री तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध तथा रीतिमुक्त कवि।

1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और हिंदी नवजागरण, भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ, महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखक और कवि, मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा।

हिंदी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास – उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध।